

THE HUMAN AURA.

A STUDY.

*[Respectfully Dedicated to Those Who Can See, and to Those Who,
Not Able to See, Yet Can Understand Intuitively.]*

CHAPTER I.

INTRODUCTORY.

In an address delivered before the Aloha Branch T. S. of Honolulu, on the latest "[Scientific Corroborations of Theosophy](#)," occurred the following passage:

Theosophy claims that we are, all of us, as well as all things primate and inanimate, enveloped, surrounded, by a very complex, yet subtle, emanation, which (to the clairvoyant eye) is not only luminous, but tinted with the most variegated colors, these colors indicating our constitution, our passions, our ideas. Of course, materialistic scientists — who are so far from being gifted with clairvoyant vision, since materialistic tendencies destroy psychic faculties, and who consequently cannot see any man's or woman's aura — boldly denied its existence *in toto*. But here comes the photographic camera — this little instrument that cannot lie (as an enthusiast expressed it) and which has already revealed so many things which were imperceptible even with the help of the microscope and telescope, this little fairy who has given us the picture of millions of stars, whose light does not affect our vision or manifest through our other instruments — the camera comes forward to certify to the existence of the aura. A scientist in Paris, Dr. Baraduc, after special study in the matter, has been rewarded by obtaining a series of beautiful photographs, which will soon be published, and in which the auras of various persons are clearly imprinted, with variations due to the tendencies or passions, ideas and emotions, of the subject ([Theosophist XVII](#), 182; [Lucifer XVII](#), Oct.: T. Aust, 102.) Moreover, I must not fail to add that quite recently, an American physician, Dr. Gates reported in the *Medical News*; 1st, that the emanations of the living body, or auras, differ according to the states of the mind, as well as to the conditions of physical health; 2nd, that these emanations can be tested by the chemical

reactions of some salts of selenium; 3rd, that these reactions are characterized by various tints or colors, according to the nature of the mental impressions; 4th, that forty different "emotion" products, as he calls them, have already been thus obtained. Here is another confirmation by scientific authority. Thus it will no longer be possible to sneer at Theosophy's scientific description of the human aura and its variations, which show the spiritual man in his true nakedness for good or bad, just as Roentgen's X-ray shows the nakedness of the skeleton. Now, admitting that there is ^[2]a growing number of sensitives who can perceive this aura, there can eventually be but one result. All hypocrisy and crime will be vain, when man will be able to see every other man just as he really is, not as he tries to appear; and the world must, therefore, be on the eve of some psychical revolution, as occultism intimates, and as the Bible predicted for the time when "men will rush to and fro and knowledge will increase," as it certainly is the case nowadays.

The interest aroused by this statement led to a request for a special lecture on the "Human Aura"; and what herein follows is the outcome of the particular study made of all the available information, for the purpose of answering that request. Some of the facts have been culled from Theosophical literature, when they actually corroborated direct observations; others are new and original, the writer having had the good fortune of being able to investigate the subject with some very intelligent and educated persons, highly gifted both psychically and metaphysically, naturally clairvoyant without being in trance or under hypnotic influence, who had already devoted to the matter years of study and research. But while only the results of observations carefully repeated, and verified according to the established scientific methods, are here given, they must not be taken as authoritative; they are fully subject to correction, and especially to amplification. And if they are at present made public, it is principally with the hope that they may act as an incentive for future researches and verifications, more systematic and complete, of a fascinating subject, the full elucidation of which — especially in what concerns the Pranic Aura and its innumerable tatwic changes, and the Kamic Aura with its emotional flashes, ever varying, — would require a whole life-time.

While nothing can be found on the subject in scientific literature, in many of the early communications on Theosophy the idea was often hinted at, in a general but very guarded manner, that all objects in nature are surrounded by or exhale from their periphery a sort of vapor or cloud, constituting, as it were, their own localized atmosphere, which is more and more

extended and complicated as we pass on to more complex organisms, from mineral up to man. Even artificial objects, made by man, emit auric manifestations, since they are formed of natural molecules, which, as such, possess their inherent auras. Moreover, it is asserted by ^[3]those who ought to know, that these manifestations of artificial objects vary with the special character imprinted on them by their manufacturer: thus, even books present a limited aura, which differs, not only with the material, but also according to the language used and the subject treated in the book.

In H. P. Blavatsky's standard Glossary, *aura* is defined: "A subtle, invisible essence or fluid that emanates from human and animal bodies and even things; it is a psychic effluvium, partaking of both the mind and the body, as it is the electro-vital and at the same time an electro-mental aura, called in Theosophy the akasic or magnetic." But, as a whole, much was taken for granted, and very little, nearly nothing, was properly described, a kind of secrecy even being observed in the matter, under the pleas: — 1st, that as the aura was visible only to a limited number of gifted persons, it was better not to dwell on such a question of recondite but not absolutely essential importance, that the majority could not verify; 2nd, that although simple in appearance, it is in reality very complex, and contains some great mysteries which, in past ages, had been deemed by all the occult schools as too sacred to be promiscuously mentioned.

However, of late, the original reserve or secrecy seems to have been withdrawn, and constantly more numerous are the bits of information dropped in various later studies of psychical laws, culminating in two distinct monographs on the "Human Aura," by Sinnett ([Transactions London Lodge No. 18](#)) and Leadbeater ([Theosophist XVII](#), 134), and followed up in some of Mrs. Besant's latest lectures. In his last work ("[Growth of the Soul](#)," 165), Mr. Sinnett goes even further, and boldly asserts that the "study of man's principles is really inseparately blended with the investigation of the human aura. The higher vehicles involved in the constitution of man — or in reference to which it may equally be said, and perhaps with greater accuracy, that man is involved in them — are actually visible to the astral senses and devachanic perception of people whose clairvoyant powers are developed, and, as so visible, are habitually described as the aura."

Here, however, it must be well understood that, though ignored scientifically, the idea of the existence of individual auras is no new ^[4]revelation; but the knowledge of it may well be said to have actually been lost in the night of time. In effect, while Paracelsus described it 300 years ago, under the name of

personal "astral light," and while the old alchemists termed it the "sphere of influence" of the person, [*] what we now call aura is found clearly indicated in various forms of the arts of the remotest antiquity — in India, Egypt, Greece, and even Yucatan and Peru. In the ruins of these countries it is yet found exhibited on pictures and statues, as a distinctive attribute of nearly all divinities and of all holy, godly men. This recognized symbol of moral excellence could not be ignored by early Christianity, and henceforth it has always been found, in pictorial representations of Jesus-Christ, the Virgin Mary, and all Catholic Saints — not as an arbitrary invention of the painter's imagination, but as a fact of nature. The subject of the aura was even so well understood formerly that four words were used to designate various of its forms; *nimbus* and *halo* being applied to the disk or partial aura streaming from the head of a divine being, *aureola* used for that which envelopes the whole body (what we now term *aura* generally), and *glory* for a combination of both; viz., the aura with a distinct nimbus, either circling around or shining over the head; and it was considered important for the correct significance of Christian iconography not to use these words indiscriminately. In old Egypt the nimbus, or head aura, seems to have been first attributed to the solar god "Ra," and thence adopted for the Greek solar god "Apollo," though in these instances it may have been a simple allegory of the Sun's splendor. But in India, in the caves of Ellora, can to this day be seen the figure of Indranee, the wife of Indra, sitting with her infant Sun-god in her arms, and elsewhere exists a picture of Krishna, nursed by Devaki, the heads of all the personages mentioned being in both cases represented as surrounded with a golden halo, thus anticipating by several centuries before Christ the favorite representations of the Catholic aureoled "Santissima Maria," with her divine "Bambino." Another picture, quite common in modern Greek and Roman Catholic churches, is the "Ascension," in which the whole figure of the floating Virgin [5] is represented as surrounded by an oval or egg-shaped mist, crowned by a dense, bright nimbus, making a full glory. Up to the present day, in all Oriental — countries, India, China, Japan — representatives of every god, Buddha included, never fail to have their adequate and symbolic auras or halos. As Surgeon-Major Waddell says in his excellent new book on Thibet, "The halo or nimbus around the heads (of gods) is subelliptical, never acuminated, * * * that of the fierce deities being bordered by flames; then, an additional halo is often represented as surrounding the whole body, this consisting of the six colored rays of light * * * conventionally indicated by wavy gilt lines with small tremulous lines alternating" ("[Buddhism or Lomaism in](#)

[Thibet](#)," 357.) — As will be understood later on, all these representations were based on absolute physiological and psychic truths, well known to the ancients.

Now, the very fact of this knowledge, attested by pictorial and artistic evidence, as well as by traditions from remote ages, shows:

1st. That the ancients were more familiar than we are today, in our boasted civilization, with the intimate composition of the human being and his manifestations on the higher planes, and had even been able to ascertain that, in highly saintly, spiritual men, the common aura grows so intensified and luminous as to become a distinctive feature, an outward, special sign of their development.

2nd. That in ancient times, down to relatively modern ages, existed in much larger numbers than in the present century seers, or people with what are now termed psychic powers, clairvoyants able to see and sense on what we now call the astral plane, and thereby capable of distinguishing the ordinary auras and their supernormal, intensified manifestations. In fact, H. P. Blavatsky affirmed that "there must have been a period in the evolution of the human race when the whole of humanity was composed of sensitives and clairvoyants." ([Trans. Blavatsky Lodge](#), I, 38.) But as our modern races became more immersed in materialism through the past dark, bigoted and ignorant Roman and medieval ages, this sensitiveness, these psychic faculties, became gradually blunted and obliterated, and were lost to the masses; then, through the succeeding psychic blindness, the knowledge of the human aura, even ^[6]to science, gradually sank into oblivion, until the very idea of it, and its representations in religious pictures, got to be treated as mere superstitions of "ignorant ages." So, this universal obscuration of psychic powers, in previous centuries, certainly explains why, in the present age of "enlightenment" — outside of the few people whose eyes are, by exceptional evolutionary development, susceptible of perceiving it — so very little is yet known now of the auric phenomena. It also explains another curious fact; viz., that apparitions, phantoms, ghosts, and other astral manifestations were so much more common ages ago than they are now, outside of spiritualistic circles — not because the phenomena have grown less frequent or humanity less "credulous," but because in this century there have been fewer sensitives to sense them. In respect to the aura, the matter has been aggravated by the fact that its emanations being invisible to the materialists, whose very education tends to obliterate what

they might naturally have of sensitiveness, they ridiculed and even condemned, as a damnable freak of imagination, hallucination or dementia, the faculty possessed by "unfortunate," "ill-balanced" sensitives — as they were termed — of seeing every object surrounded by some kind of luminous cloud, or colored streamers emanating from various persons or things, or colored flashes in correlation with musical sounds, or again of perceiving the whole of the atmosphere filled with beautiful, living, quivering geometrical figures. It is true that, after deriding in the most insulting manner the patient, honest, and valuable researches of Baron Reichenbach, in what he termed the odic fluid and the odic lights (the lowest, most material of the auras), modern science did condescend to acknowledge electric and magnetic emanations later; and men like Sir B. Ward Richardson, M.D., have gone so far as to suggest a material "nervous ether" and a "nervous atmosphere" ([Asclepiad](#), X. 37). So it is now, in schools, a favorite amusement to test the sight of pupils by making them observe and describe the effluvium of magnets and electrical instruments closed up in dark rooms; yet, outside of some bold "Borderlander" scientists, science has not so far attempted to read all the human emanations in the broad daylight.

But psychic faculties are rapidly growing more common, in ^[7]connection with intelligence and education; and of late, it is an incontrovertible fact that — outside of members of the Theosophical Society, who are deliberately and steadily training themselves to regain the lost powers — the number of truly healthy sensitive persons who can *naturally* distinguish and sense the auras and other psychic colors and phenomena is daily increasing, especially in America. Yet very many sensitives instead of realizing the value of their gift, attribute their peculiar vision to a defect of the organs of sight, and do not allude to it willingly, for fear of being ridiculed, while others consider it an ordinary phenomenon common to all; and not until their attention is called to the fact that this vision of theirs is a supernormal gift do they apply themselves to its study and development. I do not doubt that in any large audience a number of persons can always be found who are thus gifted, and could so testify, if they wished. Here, however, lies a difficulty: with psychic sight, while the vision is natural, yet it is quite varied, according to the evolutionary stage of the person, and consequently the reports thereof may appear unreliable or too changeable. Thus, at the first glance, ordinary psychics may see the whole of an aura — invisible to ordinary sight — as a mere confused mass of mist, or a uniform cloud of vapor, more or less luminous, more or less colored, extending from 10 to 20 or more

inches in all directions from the body, sometimes with more or less defined edges, generally fading off gradually into invisibleness; many will see it as a kind of brilliant shade, others as a luminous flame, this being merely the total appearance, the general effect, of the mass of electro-magnetic or odic emanations; others again will descry this luminous cloud as tinted with only one shade of color, the predominant one of the personality, which may be violet or gold, or blue or grey; some will immediately distinguish colored subdivisions, or will recognize the aura as a cloudy playground for the chromatic kaleidoscope of Kama; while a few, very sensitive, will even sense that those various shades of beautiful colors are due to vibrations produced by the special qualities, and express the various conditions of the entity from whom they emanate. But few, indeed, are those who can naturally discern higher than the kamic aura; or if able to do so, they only obtain a very faint impression. It is, there ^[8]the complicated subject of the human aura, and "untrained sight is generally useless for purposes of close comparison and exact analysis" (Leadbeater). In other words, while the faculty of grasping or sighting the general aspect of the lower auric clouds is becoming natural to a relatively large number of psychics, or, as Mr. Leadbeater says, although this faculty is "often one of the earliest evidences of the opening of a supernatural sense of sight" in students who are striving to develop their powers, yet, in order to distinguish the details and classify them, in order to separate the various interblending matters and their shades, and sense them as if they were alone, it does require more than ordinary psychism or more than ordinary training. Hence, very fine, delicate, and educated psychic senses are necessary to be able to study them scientifically with any success. Then, a closer examination of the cloud reveals the fact, not only, as Theosophy teaches, that it has several distinct components — consisting of matter of very different degrees of tenuity, or belonging to different states or planes, yet intermingling as closely as oxygen and nitrogen do in the atmosphere — but, furthermore, that these components are exceedingly complex in their nature; and this very complexity is only a consistent consequence of that of man himself, in all his parts, since nearly everything that goes to make man what he is will be found manifested, represented or included in his aura. In fact, occult writers go so far as to say that the aura *is* the true man. Moreover, to all the above facts we must add another important one: we know that the physical body is composed of myriads of distinct microscopical lives ([Secret Doctrine](#) I, 231), each one of which is enveloped by or emits a separate, distinct tiny aura of its own, which merges into that of its neighbors to

make up a whole effluvium representing the sum total of auras belonging to those living entities in man's body. It is clear that this sum total must mix up with the human aura proper and render it still more confusing to analyze; then, again, every separate part of the body, and especially the hairs, show also distinct emanations; so that, taking everything into consideration, the reader will more readily realize the extreme complexity and difficulty of this study, which must be a hopelessly insoluble problem to anything but a well-developed and well-balanced psychic sight.

[9]

According to Theosophical authorities, the general phenomenon designated as "aura," in its generic or collective sense, includes all the vehicles of the "soul," blended with certain radiations from the three lower principles "which manifest themselves within the area to which the higher vehicles extend around the body; so that each aura, if separated from the others, for scientific treatment, must be thought of as conterminous with the others" (Sinnott, "Growth of the Soul," I 34). In a similar manner, in previous works, Mr. Sinnott, and after him Mr. Leadbeater, who merely copies him on this point, both say "that each of these various components constitutes as it were, a distinct aura, and would, if all the others were withdrawn, be seen to occupy the *same space* as the entire mass." Now from the observations known to the writer and from the description that follows, this does not appear to be always or absolutely correct; or, at any rate, it is misleading, because the various auras, though mutually interblending, interpenetrating at their basis, near the body, appear to extend out each to a different length. As the sun is enveloped in a nebular egg which limits the extension of the solar system, and in the interior of which, at progressive distances from the center, revolve his various principles or sacred planets, so the whole of man's system is included in his Auric Egg; and the auras of his various principles or sheaths, while permeating each other mutually from the center outwards — that center being probably the heart or the navel — gradually extend farther away from the body, the most material, Prana, being the shallowest and closest to the skin, and the most spiritual, the Auric Egg, reaching the farthest out.

From the information at present available to the writer, the following enumeration seems to embrace the principal characteristics of the auric subdivisions seen by the best scientific psychics, in their order from the skin outward from the body:

1. A forest of vertical rays or striations of Electrical light, — health lines, — coming from the material body, probably

representing the positive or solar Prana, and producing a sun-like illumination around them, often the only aura seen by clairvoyants;

2, 3. A sort of ribbon-like permanent series of five horizontal lines or stripes, one bright, colorless and four colored lines belonging ^[10]to the Tatwic currents and correlated with the circulatory-system, each of these various lines being separated by fainter intervals;

4. Innumerable geometrical figures and festoons, running through all the above ribbon lines, characteristic of whatever Tatwic currents maybe flowing at the time of observation, and therefore connected with the phenomenon of respiration;

5. One or more wavy, horizontal striations or radiations, emanations of magnetic or odic light, also from the body, and probably representing the negative or lunar Prana, producing a moon-like illumination above them, which blends with the preceding one;

6. A quivering emanation of caloric radiation;

7. A reddish effluvium produced by the exhalation of the unassimilated portion of the vital Prana;

8. Independent of all the above, quite separate and distinct from them, and at a variable distance from the material body, is found the Double or etheric body, bordered by its own faint Pranic Aura;

9, 10, 11. Enveloping the whole of the preceding, and extending beyond them, are seen the three permanent clouds of varying shades of pink or red, violet or blue, and orange-yellow, composing the aura of Kama, through which shoot all the shades and flashes produced by ideas, emotions and desires;

12, 13. Beyond this, another cloud of greenish hue, with a yellowish edge, belonging to the Lower Manas;

14. Over all the preceding elements, as a kind of veil, one general, uniform tint, the characteristic one of the Personality, sometimes modifying the hues of all the lower colors. It has been suggested that this might also be connected with the ruling planet;

15, 16. Then another cloud of dark blue or indigo, with an edge of bright silvery light, extending much farther than any of the preceding, and belonging to the Higher Manas;

17. Through all these various elements shoot and whirl varying geometrical figures, very different from and not connected with the Tatwic ones mentioned above;

[11]

18, 19. Then a cloud of indescribable, spiritual blue, with an edge of glorious light, "the essence of spiritual gold light," characteristic of Buddhi;

20. A general mist of "golden dust," permeating through all the other components, and many other as yet indescribable manifestations;

21. Over and above and through all the preceding, the mysterious zone of the sacred Auric Egg.

This, of course, must be taken as only a rough sketch, far from exhaustive, a mere specimen of classification; and no doubt Masters distinguish in the various Auras yet many more subdivisions and many more shades of colors; so that, having also the key to the value and significance of each, it cannot be wondered that they should thereby be able to read out the nature and status, the past and the present of the entity to whom the Aura belongs, as they would an open book.

Here, in order to make the description of the Aura, — with the various emanations mingled within it, — clearer to the ordinary reader, it will be proper to say that, while the methodical study of the question brings one immediately to recognize how its various divisions are intimately connected with the composite nature of man, as taught by Theosophy, and with the known septenary subdivisions of his "Principles," it also soon leads the student to the necessity of viewing these principles somewhat differently from the enumeration ordinarily used in the earlier Theosophical works.

But this view agrees perfectly with the change which of late is apparent in our literature, — more especially since the publication of the studies of Mrs. Besant — a change due to a more extended knowledge of Theosophic concepts. The septenary principles are no longer considered as basic component parts of the entity, but instead, the tendency is towards the adoption of the Indian system of classifying them as

sheaths or Koshas. The Hindus use exoterically a division in 5 koshas, which is mentioned in the *Secret Doctrine* (I. 157). But, a study of the Aura soon compels one to admit the existence of *seven* such sheaths, the triadic entity still being *above and outside* of them, thus making of the perfect man ^[12]a *Decade* instead of a septenary, and bringing him to the Pythagorean complete or sacred number, ten.

Now, this appears to be also the occult classification; and, although H. P. Blavatsky was obliged to restrict herself publicly on many points, yet in the *Secret Doctrine*, she does refer many times to this decadic division, plainly enough to any one who can read between the lines, and still plainer in the diagram on the Planes (*Secret Doctrine* I, 200). Thus, after reading that the Monad is the "emanating Spark from the uncreated Ray, — a mystery" (*Secret Doctrine* I, 571), we find that "viewed as ONE, it is *above* the seventh principle in *Kosmos and in Man*, and viewed as a TRIAD" — man thus being ten numbers in all — "IT (the Spark) is the direct radiant progeny of the compound Unit of Deity" (*ibid.* 573); then again we read that according to Pythagoras, the Monad of the Absolute "returns into silence and darkness as soon as it has evolved the Monad of the Triad, from which emanate in their turn, the remaining *seven numbers* of the *ten numbers* which are at the basis of the manifested Universe" (*ibid.* 427) * * * "this figure ten, or unity with in the zero, being the symbol of Deity, of the Universe and of Man" (*Secret Doctrine* II, 581). Elsewhere, it is said that this Pythagorean Decade, representing the Universe * * * * "presented two sides or aspects to the student, it could be and was first applied to the Macrocosm, after which it descended to the Microcosm or Man," so that "the purely intellectual, metaphysical or inner Science and the purely materialistic or surface science * * * * could both be expounded by and contained in this Decade" (*ibid.* 573). Furthermore, the fact that our Monad is truly the triadic emanating Spark "from the uncreated Ray" and exists "outside of the other seven principles", (or vehicles) is plainly corroborated by the Stanzas themselves (VII, 5): "the Spark hangs from the Flame by the finest thread of Fohat, it journeys through the Seven Worlds of Maya, it stops in the first and is a metal and a stone, it passes into the second, and behold, a plant, the plant whirls through seven forms and becomes a sacred animal, and from the combined attributes of these, Manu, the man, the thinker, is formed;" and H. P. Blavatsky adds ^[13]significantly in her commentary: "What is that Spark which hangs from the Flame? it is Jiva, the (human) monad in conjunction with Manas or rather the aroma — that which remains from each personality when worthy — and hangs

from (Para) Atma-Buddhi-Manas, the Flame, by the thread of life
* * * In whatever way interpreted and in whatever number of principles the human being is divided, it may easily be shown that this doctrine is supported by all the ancient religions from the Vedic to the Egyptian, from the Zoroastrian to the Jewish. In the case of the last mentioned, the Kabalistic works offer abundant proof of this statement. The entire system of Kabalistic numerals is based upon the Divine Septenary hanging down from the Triad, thus forming the Decade" (*Secret Doctrine*, I. 238—239). Other quotations could be adduced, (*Secret Doctrine* I. 333, II. 463; *Isis Unveiled* II. 98, 171) but these will suffice, if we add that ten being the true number of the Universe it must by virtue of the Esoteric law "as above, so below," be also that of man. But "the ten being the sacred number of the Universe, it was secret, esoteric," (*ibid.* 360), and this is *why* the public use of it was not allowed when Theosophy was first given out to a scoffing, incredulous world. It was however used in the teaching of the Esoteric classes of the Theosophical Society, but given out only under a strict pledge of secrecy, which has just been removed by the publication of the 3rd volume of the *Secret Doctrine*, the times having apparently been found ripe for less exclusive reserve. Consequently, as foreshadowed in the first volumes of the *Secret Doctrine*, — without entirely discarding the use of the number Seven, which is decidedly the ruling one on the lower, material planes, but not complete when spirituality has to be taken into account, [*] — henceforth in the study of man, the old incomplete septenary classifications will have to give way to one based on the Pythagorean sacred Decade. In this, the upper Three or Triad, our true Individuality, will be reserved to the three higher "arupa" planes, while the lower Seven will naturally refer only to the envelopes, which the Monad has to clothe himself with ^[14]to penetrate through the seven "rupa" planes of form and matter, each envelope being made of the matter of the corresponding plane, [*] — as follows:

1. 2. 3. or Δ the Monad, Jiva or Higher Ego, three in one, one in three, the invisible divine Spark of the "Stanzas" emanation of the highest (para) Atma-Buddhi-Manas or Universal Spirit;

4. (old 1, Atma) Atmic Aura, Auric Egg, or highest immortal vehicle, sheath, kosha or body;

5. (" 2, Buddhi) Buddhic or Nirvanic sheath; { Inhaled or absorbed; and exhaled;

6. (" 3, Higher Manas), Higher Devachanic sheath;

7. (" 4, Lower Manas) Lower Devachanic or Psychic sheath, the personality;

8. (" 5, Kama) Astral or Kamic sheath of passions and desires;

9. (" 6, Prana), Pranic envelope, vitality or life;

10. (" 7, Sariras), { Linga, Etheric Body, or Double, Sthula, Material, dense Body;

In this classification, each lower sheath is the vehicle of the full entity clothed in its higher sheaths, and this agrees perfectly with the direct observations of the Aura. [†] But all this seems to be farther from, and more irreconcilable than ever with the Christian division, generally used by the Churches, of two parts only, Soul and Body. St. Paul, however, who was an Occultist, went a little further and admitted three divisions, Body, Soul and Spirit, and [15]this order can readily be made to match into the above decadic one, if we allow subdivisions to each of the three, as follows:

Our "Spark" of divinity, or Triadic Monad, clothed in its Auric Egg or Incorruptible Body, corresponds to "Spirit" as understood by St. Paul. In that which the apostle termed "Soul," which was avowedly in itself triadic, *viz.* spiritual, human and animal (the human one being itself further *dual*, higher and lower, mind and intellect), we can easily find our four middle Sheaths, — Buddhic, Manasic, Psychic and Kamic, — with their soul attributes; and his "Body" is really our dense body crystallized, built upon our subtle Etheric model, both being connected with the Soul, — with i.e., our four middle sheaths, — by the Vitality (Prana), which, in fact, permeates all the other principles, vivifying the whole human total. In this wise, we easily dispose of the whole of the sacred Decade into the Christian Triad. [*]

Footnotes for Chapter I.

1. In the Hindu literature, it is often referred to as the individual "Akashic Sphere."
2. "All the ancient Cosmologies based the whole of their mysteries on the number TEN, the highest Triangle, 1—2—3, standing for the invisible, metaphysical world, the lower three and four, or SEPTENATE, for the physical realm." (Secret Doctrine, II, 603).

3. The justification of this theory of various sheaths can easily be undertaken: For Spirit, — or the Ego, — to be able to plunge into matter and gather experience from each successive plane or kind of matter, it cannot go unprotected, "naked," but it must clothe itself with matter belonging to the plane into which it has to live for the time being. Thus, when ready for reincarnation, the Ego first clothes himself, — or lines his Auric Egg, — with matter of the highest tenuity, belonging to the highest spiritual plane; then starting down, he successively assumes matter from the Manasic and Kamic, or Astral, planes; coming lower still, the physical body, built upon its Etheric model, is finally crystallized in the midst of the eternal Auric Egg, whose expansibility allows the full growth of the other bodies, and who thus contains always the entire man. Through these various coatings, the reincarnating Ego is enabled to obey the laws of life and expansion in all his components and upon all planes, — Spirit, Soul and Bodies, — each of which gradually develops, grows better defined for its ultimate purpose of accomplishing Nature's purpose, man's complete evolution.
4. It will be well to repeat here that the numbering of the principles is a mere question of metaphysical order, or better, of spiritual progress; so, the strict enumeration of any one man ought to be made according to the natural predominance of his principles between themselves. In this century, the predominant and consequently first principles of the majority would probably be Kama; in many others, characterized by their superb assertion of personality, it might be Lower Manas; in some, it might simply be Prana, or even the physical body, while in only a small minority, it would be Higher Manas or Buddhi.
5. All this will be still better shown on the annexed diagram of Concordances.

References

- Blavatsky, H P. *The Secret Doctrine: The Synthesis of Science, Religion and Philosophy*. Theosophical University Press, 1888. Print. [Reprint, paperback: <<http://amzn.to/1B3pMHD>>; also available in digital forms: <<http://www.theosociety.org/pasadena/sd/sd-hp.htm>>]
- Blavatsky, H. P. *Transactions of the Blavatsky Lodge of the Theosophical Society: Discussions on the Stanzas of the First Volume of the Secret Doctrine*. London: Theosophical Publishing Society, 1890. Print. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/008680633>>]
- Marques, Auguste J.B. *Scientific Corroborations of Theosophy; Or, H.P.B.'s Secret Doctrine Vindicated by the Progress of Science: A Lecture by A. Marques*. San Francisco: Mercury Print, 1897. Print. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/011257214>>]

- Richardson, Benjamin W. *The Asclepiad: A Book of Original Research and Observation in the Science, Art, and Literature of Medicine, Preventive and Curative*. Vol. 10. London: Longmans, Green, 1893. Print. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/000522881>>]
- Sinnott, Alfred P. *The Growth of the Soul: A Sequel to "Esoteric Buddhism"*. London: Theosophical Pub. Society, 1896. Print. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/001405886>>]
- Sinnott, Alfred P. *Transactions of the London Lodge of the Theosophical Society: No. 18, The Human Aura*. London: The Theosophical Publishing Company, 1895. Print.
- Waddell, Laurence A. *The Buddhism of Tibet: Or Lamaism with Its Mystic Cults, Symbolism and Mythology, and Its Relation to Indian Buddhism*. London: W.H. Allen & Co., 1895. 357. Print. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/001394430>>]
- *Lucifer*, 17:2 (October 1895): 102. Print.
- Leadbeater, C.W. "The Aura." *The Theosophist*, 17:3 (December 1895): 134. Print.
- *The Theosophist*, 17:3 (December 1895): 182. Print.

DIE MENSCHLICHE AURA.

EINE STUDIE.

[*Respektvoll denen gewidmet, die sehen können, und denen, die, Nicht sichtbar, kann aber intuitiv verstehen.*]

KAPITEL I. EINFÜHREND.

In einer Adresse, die vor der Aloha-Niederlassung T. S. von Honolulu über die neuesten "[Wissenschaftliche Bezeichnungen der Theosophie](#)," fiel die folgende Passage auf:

Die Theosophie behauptet, dass wir alle sind, ebenso wie alle Dinge, die belebt und leblos sind, eingehüllt, umgeben von einer sehr komplexen, aber subtilen Emanation, was (für das hellseherische Auge) nicht nur leuchtend ist, sondern mit den buntesten Farben getönt ist, diese Farben zeigen unsere

Konstitution, unsere Leidenschaften, unsere Ideen. Natürlich materialistische Wissenschaftler —, die so weit davon entfernt sind, mit hellseherischem Sehen begabt zu sein, da materialistische Tendenzen psychische Fähigkeiten zerstören, und wer folglich die Aura eines Mannes oder einer Frau — nicht sehen kann, bestritt mutig seine Existenz *rein*. Aber hier kommt die Fotokamera —, dieses kleine Instrument, das nicht lügen kann (wie ein Enthusiast es ausdrückte) und das bereits so viele Dinge enthüllt hat, die selbst mit Hilfe von nicht wahrnehmbar waren das Mikroskop und Teleskop, diese kleine Fee, die uns das Bild von Millionen von Sternen gegeben hat, deren Licht unsere Vision nicht beeinflusst oder sich durch unsere anderen Instrumente — manifestiert, tritt die Kamera vor, um die Existenz der Aura zu bestätigen. Ein Wissenschaftler in Paris, Dr. Baraduc wurde nach einem speziellen Studium in dieser Angelegenheit mit einer Reihe wunderschöner Fotografien belohnt, die bald veröffentlicht werden und in denen die Auren verschiedener Personen deutlich eingepägt sind, mit Variationen aufgrund der Tendenzen oder Leidenschaften, Ideen und Emotionen des Themas ([Theosophie XVII](#), 182; [Luzifer XVII](#), Okt.: T. Aust, 102.) Darüber hinaus darf ich nicht versäumen, dass vor kurzem ein amerikanischer Arzt, Dr. Gates berichtete in der *Medizin Nachrichten*; 1. dass sich die Emanationen des lebenden Körpers oder der Auren je nach Geisteszustand sowie den Bedingungen der körperlichen Gesundheit unterscheiden; 2, dass diese Emanationen durch die chemischen Reaktionen einiger Selensalze getestet werden können; 3. dass diese Reaktionen durch verschiedene Farbtöne oder Farben gekennzeichnet sind, nach der Natur der mentalen Eindrücke; 4., dass vierzig verschiedene "Emotion" -Produkte, wie er sie nennt, bereits so erhalten wurden. Hier ist eine weitere Bestätigung durch die wissenschaftliche Autorität. So wird es nicht mehr möglich sein, über Theosophies wissenschaftliche Beschreibung der menschlichen Aura und ihrer Variationen zu höhnen, die den spirituellen Menschen in seiner wahren Nacktheit zum Guten oder Schlechten zeigen, so wie Roentgens Röntgen die Nacktheit des Skeletts zeigt. Jetzt zugeben, dass es gibt ^[2]Bei einer wachsenden Anzahl von Sensitiven, die diese Aura wahrnehmen können, kann es schließlich nur ein Ergebnis geben. Alle Heuchelei und jedes Verbrechen werden eitel sein, wenn der Mensch jeden anderen Mann so sehen kann, wie er wirklich ist, nicht so, wie er versucht zu erscheinen; und die Welt muss daher, am Vorabend einer psychischen Revolution sein, wie der Okkultismus andeutet und wie die Bibel für die Zeit vorausgesagt hat, in der "Männer hin und her eilen und das Wissen zunehmen wird," wie es heutzutage sicherlich der Fall ist.

Das durch diese Erklärung erregte Interesse führte zu einer Bitte um einen besonderen Vortrag über die "menschliche Aura"; und was hier folgt, ist das Ergebnis der speziellen Studie, die aus allen verfügbaren Informationen gemacht wurde, um diese Anfrage zu beantworten. Einige der Fakten wurden aus der theosophischen Literatur gestrichen, als sie tatsächlich direkte Beobachtungen bestätigten. andere sind neu und originell, Der Schriftsteller hatte das Glück, das Thema mit einigen sehr intelligenten und gebildeten Personen untersuchen zu können, die sowohl psychisch als auch metaphysisch hochbegabt sind, natürlich hellichtig, ohne in Trance oder unter hypnotischem Einfluss zu sein, der sich bereits jahrelang mit Studium und Forschung befasst hatte. Während sich jedoch nur die Ergebnisse der Beobachtungen sorgfältig wiederholten und nach den etablierten wissenschaftlichen Methoden verifizierten, sind hier gegeben, dürfen sie nicht als maßgeblich angesehen werden; Sie unterliegen vollständig einer Korrektur und insbesondere einer Verstärkung. Und wenn sie derzeit veröffentlicht werden, besteht hauptsächlich die Hoffnung, dass sie als Anreiz für zukünftige Forschungen und Überprüfungen dienen können, systematischer und vollständiger, von einem faszinierenden Thema, dessen vollständige Aufklärung — insbesondere in Bezug auf die pranische Aura und ihre unzähligen tatwischen Veränderungen betrifft, und die Kamic Aura mit ihren emotionalen Blitzen, die immer unterschiedlich sind, — würde eine ganze Lebensdauer erfordern. die vollständige Aufklärung, von der — insbesondere in Bezug auf die Pranic Aura und ihre unzähligen tatwischen Veränderungen und die Kamic Aura mit ihren emotionalen Blitzen immer unterschiedlich sind, — würde eine ganze Lebensdauer erfordern. die vollständige Aufklärung, von der — insbesondere in Bezug auf die Pranic Aura und ihre unzähligen tatwischen Veränderungen und die Kamic Aura mit ihren emotionalen Blitzen immer unterschiedlich sind, — würde eine ganze Lebensdauer erfordern.

Während in der wissenschaftlichen Literatur nichts zu diesem Thema zu finden ist, wurde in vielen frühen Mitteilungen über die Theosophie die Idee oft allgemein, aber sehr geschützt angedeutet, dass alle Objekte in der Natur von einer Art Dampf oder Wolke umgeben sind oder aus ihrer Peripherie ausatmen und sozusagen ihre eigene lokalisierte Atmosphäre bilden, Dies wird immer erweiterter und komplizierter, wenn wir zu komplexeren Organismen übergehen, vom Mineral bis zum Menschen. Sogar künstliche Objekte, die vom Menschen hergestellt werden, geben aurische Manifestationen ab, da sie aus natürlichen Molekülen bestehen, die als solche ihre inhärenten Auren besitzen. Darüber hinaus wird es durch

behauptet ^[3]diejenigen, die wissen sollten, dass diese Manifestationen künstlicher Gegenstände mit dem von ihrem Hersteller aufgedruckten besonderen Charakter variieren: So weisen sogar Bücher eine begrenzte Aura auf, die sich unterscheidet, nicht nur mit dem Material, sondern auch nach der verwendeten Sprache und dem im Buch behandelten Thema.

In H. P. Blavatskys Standardglossar, *Auraist* definiert: "Eine subtile, unsichtbare Essenz oder Flüssigkeit, die von menschlichen und tierischen Körpern und sogar von Dingen ausgeht; es ist ein psychisches Ausfluss, das sowohl am Geist als auch am Körper teilnimmt, da es das elektrovitale und gleichzeitig eine elektro-mentale Aura ist, die in der Theosophie als akasisch oder magnetisch bezeichnet wird." Aber insgesamt wurde viel als selbstverständlich angesehen, und sehr wenig, fast nichts wurde richtig beschrieben, eine Art Geheimhaltung, die in dieser Angelegenheit sogar unter den Bitten beachtet wurde: — 1. Da die Aura nur für eine begrenzte Anzahl begabter Personen sichtbar war, war es besser, sich nicht mit einer solchen Frage der Rekonkordie zu befassen, aber nicht mit der unbedingt wesentlichen Bedeutung, dass die Mehrheit nicht überprüfen konnte; 2nd, dass es zwar einfach aussieht, aber in Wirklichkeit sehr komplex ist und einige große Geheimnisse enthält, die in früheren Zeiten, wurde von allen okkulten Schulen als zu heilig angesehen, um promiskuitiv erwähnt zu werden.

In letzter Zeit scheint jedoch die ursprüngliche Reserve oder Geheimhaltung zurückgezogen worden zu sein, und ständig zahlreicher sind die Informationen, die in verschiedenen späteren Studien zu psychischen Gesetzen veröffentlicht wurden, gipfelt in zwei unterschiedlichen Monographien über die "menschliche Aura" von Sinnett ([Transaktionen London Lodge No. 18](#)) und Leadbeater ([Theosophie XVII](#), 134) und in einigen der neuesten Vorträge von Frau Besant weiterverfolgt. In seiner letzten Arbeit ("[Wachstum der Seele](#)," 165) geht Herr Sinnett noch weiter und behauptet kühn, dass" die Untersuchung der Prinzipien des Menschen wirklich untrennbar mit der Untersuchung der menschlichen Aura verbunden ist. Die höheren Fahrzeuge, die an der Konstitution des Menschen beteiligt sind — oder in Bezug auf die es gleichermaßen gesagt werden kann, und vielleicht mit größerer Genauigkeit, Dieser Mann, der an ihnen beteiligt ist —, ist tatsächlich für die astralen Sinne und die devachanische Wahrnehmung von Menschen sichtbar, deren hellseherische Kräfte entwickelt sind, und, wie so sichtbar, werden gewöhnlich als Aura beschrieben."

Hier muss jedoch klar sein, dass die Idee der Existenz einzelner Auren, obwohl sie wissenschaftlich ignoriert wird, nicht neu ist ^[4]Offenbarung; aber man kann durchaus sagen,

dass das Wissen darüber in der Nacht der Zeit tatsächlich verloren gegangen ist. Während Paracelsus es vor 300 Jahren unter dem Namen des persönlichen "Astrallichts" beschrieb und während die alten Alchemisten es als "Einflussphäre" der Person bezeichneten, [*] Was wir jetzt Aura nennen, ist in verschiedenen Formen der Künste der entferntesten Antike — in Indien, Ägypten, Griechenland und sogar Yucatan und Peru deutlich zu erkennen. In den Ruinen dieser Länder ist es noch auf Bildern und Statuen ausgestellt, als charakteristisches Attribut fast aller Gottheiten und aller heiligen, göttlichen Männer. Dieses anerkannte Symbol moralischer Exzellenz konnte vom frühen Christentum nicht ignoriert werden, und von nun an wurde es immer in bildlichen Darstellungen von Jesus-Christus, der Jungfrau Maria, gefunden, und alle katholischen Heiligen — nicht als willkürliche Erfindung der Vorstellungskraft des Malers, sondern als Tatsache der Natur. Das Thema der Aura war früher sogar so gut verstanden, dass vier Wörter verwendet wurden, um verschiedene ihrer Formen zu bezeichnen; *Nimbus* und *Heiligenschein* auf die Scheibe oder teilweise Aura angewendet werden, die vom Kopf eines göttlichen Wesens strömt, *Aureola* verwendet für das, was den ganzen Körper umhüllt (was wir jetzt nennen *Aura* allgemein) und *Ruhmfür* eine Kombination von beiden; nämlich die Aura mit einem deutlichen Nimbus, der entweder umkreist oder über den Kopf scheint; und es wurde als wichtig für die korrekte Bedeutung der christlichen Ikonographie angesehen, diese Worte nicht wahllos zu verwenden. Im alten Ägypten scheint der Nimbus oder die Kopf-Aura zuerst dem Sonnengott "Ra" zugeschrieben worden zu sein und von dort für den griechischen Sonnengott "Apollo" adoptiert worden zu sein," in diesen Fällen könnte es eine einfache Allegorie der Pracht der Sonne gewesen sein. Aber in Indien, in den Höhlen von Ellora, ist bis heute die Gestalt von Indranee zu sehen, der Frau von Indra, die mit ihrem kleinen Sonnengott in den Armen sitzt, und anderswo existiert ein Bild von Krishna, das von Devaki gepflegt wurde. Die Köpfe aller genannten Persönlichkeiten sind in beiden Fällen als von einem goldenen Heiligenschein umgeben dargestellt, Damit werden einige Jahrhunderte vor Christus die Lieblingsdarstellungen der katholischen Aureol "Santissima Maria" mit ihrem göttlichen "Bambino" vorweggenommen." Ein weiteres Bild, das in modernen griechischen und römisch-katholischen Kirchen weit verbreitet ist, ist die "Himmelfahrt", in der die ganze Figur der schwebenden Jungfrau [5] wird als von einem ovalen oder eiförmigen Nebel umgeben dargestellt, der von einem dichten, hellen Nimbus gekrönt wird und einen vollen Ruhm erlangt. Bis heute haben in allen orientalischen — -

Ländern Indien, China, Japan — -Vertreter jedes Gottes, einschließlich Buddha, immer wieder ihre angemessenen und symbolischen Auren oder Halos. Wie Surgeon-Major Waddell in seinem ausgezeichneten neuen Buch über Thibet sagt: "Der Heiligenschein oder Nimbus um die Köpfe (der Götter) ist subelliptisch, nie akuminert, * * * die der heftigen Gottheiten, die von Flammen begrenzt werden; dann wird ein zusätzlicher Heiligenschein oft als den ganzen Körper umgebend dargestellt, der aus den sechs farbigen Lichtstrahlen besteht * * * konventionell angezeigt durch gewellte vergoldete Linien mit kleinen zitternden Linien, die sich "(" abwechseln"[Buddhismus oder Lomaismus in Thibet](#)," 357.) — Wie später verstanden wird, basierten alle diese Darstellungen auf absoluten physiologischen und psychischen Wahrheiten, die den Alten bekannt waren.

Die Tatsache dieses Wissens, die durch bildliche und künstlerische Beweise sowie durch Traditionen aus fernen Zeiten bestätigt wird, zeigt nun:

1. Dass die Alten in unserer prahlerischen Zivilisation mit der intimen Zusammensetzung des Menschen und seinen Manifestationen auf den höheren Ebenen vertrauter waren als heute, und war sogar in der Lage gewesen festzustellen, dass bei hochheiligen, spirituellen Menschen die gemeinsame Aura so intensiv und leuchtend wächst, dass sie zu einem charakteristischen Merkmal wird, einem äußeren, besonderes Zeichen ihrer Entwicklung.

2. Das existierte in der Antike bis in die relativ moderne Zeit in viel größerer Zahl als in den Sehern des heutigen Jahrhunderts oder Menschen mit sogenannten psychischen Kräften, Hellseher, die auf der heutigen Astralebene sehen und spüren können und dadurch die gewöhnlichen Auren und ihre supernormalen, intensivierten Manifestationen unterscheiden können. In der Tat, H. P. Blavatsky bekräftigte, dass "es eine Zeit in der Entwicklung der Menschheit gegeben haben muss, in der die gesamte Menschheit aus Sensitiven und Hellsehern bestand." ([Trans. Blavatsky Lodge](#), 38.) Aber als unsere modernen Rassen im vergangenen dunklen, bigotten und ignoranten römischen und mittelalterlichen Zeitalter stärker in den Materialismus eintauchten, wurde diese Sensibilität, diese psychischen Fähigkeiten allmählich abgestumpft und ausgelöscht, und wurden für die Massen verloren; dann durch die nachfolgende psychische Blindheit sogar das Wissen über die menschliche Aura ^[6]für die Wissenschaft, die allmählich in Vergessenheit geriet, bis die Idee davon und ihre Darstellungen in religiösen Bildern als bloßer Aberglaube des "unwissenden Zeitalters" behandelt werden mussten." Diese universelle Verschleierung der psychischen Kräfte in früheren Jahrhunderten erklärt

sicherlich, warum im gegenwärtigen Zeitalter der "Erleuchtung" — außerhalb der wenigen Menschen, deren Augen sind, durch außergewöhnliche evolutionäre Entwicklung, die anfällig für die Wahrnehmung — ist, ist jetzt noch sehr wenig über die aurischen Phänomene bekannt. Es erklärt auch eine andere merkwürdige Tatsache; nämlich, dass Erscheinungen, Phantome, Geister und andere astrale Manifestationen vor langer Zeit so viel häufiger waren als heute, außerhalb spiritueller Kreise — nicht, weil die Phänomene weniger häufig oder die Menschheit weniger "glaubwürdig" geworden sind, aber weil es in diesem Jahrhundert weniger Sensitive gab, um sie zu spüren. In Bezug auf die Aura wurde die Angelegenheit durch die Tatsache verschärft, dass ihre Emanationen für die Materialisten unsichtbar sind, deren Bildung dazu neigt, das auszulöschen, was sie natürlich von Empfindlichkeit haben könnten, Sie verspotteten und verurteilten sogar als verdammte guten Freak der Vorstellungskraft, Halluzination oder Demenz die Fähigkeit, die von "unglücklich", "unausgeglichen" besessen ist" Sensitive —, wie sie als — bezeichnet wurden, jedes Objekt zu sehen, das von einer Art leuchtender Wolke umgeben ist, oder farbige Luftschlangen, die von verschiedenen Personen oder Dingen ausgehen, oder farbige Blitze in Korrelation mit musikalischen Klängen oder wieder die Wahrnehmung der gesamten Atmosphäre, die mit schönen, lebendigen, zitternden geometrischen Figuren gefüllt ist. Es ist wahr, dass, nachdem er den Patienten, die ehrlichen und wertvollen Forschungen von Baron Reichenbach auf beleidigendste Weise verspottet hatte, in dem, was er die Geruchsflüssigkeit und die Geruchslichter (als die niedrigsten bezeichnete, Das meiste Material der Auren), die moderne Wissenschaft, ließ sich herablassen, um später elektrische und magnetische Emanationen anzuerkennen; und Männer wie Sir B. Ward Richardson, M.D., hat sogar einen materiellen "nervösen Äther" und eine "nervöse Atmosphäre" (vorgeschlagen [Asclepiad](#), X. 37). In den Schulen ist es heute eine beliebte Belustigung, den Anblick der Schüler zu testen, indem sie das Ausfluss von Magneten und elektrischen Instrumenten beobachten und beschreiben, die in dunklen Räumen eingeschlossen sind; Außerhalb einiger mutiger "Borderlander" - Wissenschaftler hat die Wissenschaft bisher nicht versucht, alle menschlichen Emanationen am helllichten Tag zu lesen.

Aber psychische Fähigkeiten werden immer häufiger ^[7]Verbindung mit Intelligenz und Bildung; und in letzter Zeit ist es eine unbestreitbare Tatsache, dass — außerhalb von Mitgliedern der Theosophischen Gesellschaft, die sich absichtlich und stetig ausbilden, um die verlorenen Kräfte — wiederzugewinnen, die Anzahl der wirklich gesunden sensiblen

Personen, die dies können *natürlich* Die Auren und andere psychische Farben und Phänomene zu unterscheiden und zu spüren, nimmt täglich zu, insbesondere in Amerika. Doch sehr viele Sensitive führen ihre eigentümliche Vision auf einen Defekt der Sehorgane zurück, anstatt den Wert ihrer Gabe zu erkennen, und spielen nicht bereitwillig darauf an, aus Angst, verspottet zu werden, während andere es als ein gewöhnliches Phänomen betrachten, das allen gemeinsam ist; und erst wenn ihre Aufmerksamkeit auf die Tatsache gelenkt wird, dass ihre Vision ein übernatürliches Geschenk ist, wenden sie sich ihrem Studium und ihrer Entwicklung an. Ich bezweifle nicht, dass in einem großen Publikum immer eine Reihe von Personen gefunden werden können, die so begabt sind und dies bezeugen könnten, wenn sie dies wünschen. Hier liegt jedoch eine Schwierigkeit: mit psychischem Anblick, während die Vision natürlich ist, aber je nach Evolutionsstadium der Person sehr unterschiedlich ist, und folglich können die Berichte davon unzuverlässig oder zu veränderlich erscheinen. Auf den ersten Blick können gewöhnliche Hellseher die gesamte für das gewöhnliche Sehen — unsichtbare Aura — als bloße verwirrte Nebelmasse oder als gleichmäßige Dampfwolke betrachten, mehr oder weniger leuchtend, mehr oder weniger gefärbt, erstreckt sich von 10 bis 20 oder mehr Zoll in alle Richtungen vom Körper, manchmal mit mehr oder weniger definierten Kanten, im Allgemeinen allmählich in Unsichtbarkeit abblenden; Viele werden es als eine Art brillanten Schatten sehen, andere als eine leuchtende Flamme, dies ist lediglich das totale Erscheinungsbild, der allgemeine Effekt, der Masse elektromagnetischer oder odischer Emanationen; andere werden diese leuchtende Wolke wieder als mit nur einem Farbton getönt abtasten, dem vorherrschenden der Persönlichkeit, die violett oder gold oder blau oder grau sein können; Einige unterscheiden sofort farbige Unterteilungen oder erkennen die Aura als bewölkten Spielplatz für das chromatische Kaleidoskop von Kama. während einige, sehr empfindlich, wird sogar spüren, dass diese verschiedenen Schattierungen schöner Farben auf Schwingungen zurückzuführen sind, die durch die besonderen Eigenschaften erzeugt werden, und die verschiedenen Bedingungen der Entität ausdrücken, von der sie ausgehen. Aber nur wenige sind diejenigen, die natürlich höher erkennen können als die Kamic-Aura; oder wenn sie dazu in der Lage sind, erhalten sie nur einen sehr schwachen Eindruck. Es ist da in der Tat sind diejenigen, die auf natürliche Weise höher erkennen können als die kamische Aura; oder wenn sie dazu in der Lage sind, erhalten sie nur einen sehr schwachen Eindruck. Es ist da in der Tat sind diejenigen, die auf natürliche Weise höher erkennen können als die kamische Aura; oder wenn sie

dazu in der Lage sind, erhalten sie nur einen sehr schwachen Eindruck. Es ist da ^[8]das komplizierte Thema der menschlichen Aura, und "ungeschultes Sehen ist im Allgemeinen für Zwecke des engen Vergleichs und der genauen Analyse nutzlos" (Leadbeater). Mit anderen Worten, während die Fähigkeit, den allgemeinen Aspekt der unteren aurischen Wolken zu erfassen oder zu sehen, für eine relativ große Anzahl von Hellsehern natürlich wird, oder, wie Herr Leadbeater sagt, obwohl diese Fähigkeit "oft einer der frühesten Beweise für die Öffnung eines übernatürlichen Sehsinns" bei Studenten ist, die sich bemühen, ihre Kräfte zu entwickeln, um die Details zu unterscheiden und sie zu klassifizieren, um die verschiedenen miteinander verbundenen Dinge und ihre Schatten zu trennen und sie so zu spüren, als wären sie allein, es erfordert mehr als gewöhnlichen Psychismus oder mehr als gewöhnliches Training. Daher sehr fein, zart, und gebildete psychische Sinne sind notwendig, um sie mit jedem Erfolg wissenschaftlich studieren zu können. Eine genauere Untersuchung der Wolke zeigt dann nicht nur, wie die Theosophie lehrt, dass sie mehrere unterschiedliche Komponenten — aufweist, die aus Materie mit sehr unterschiedlichen Tenuitätsgraden bestehen, oder zu verschiedenen Zuständen oder Ebenen gehören, sich jedoch so eng vermischen wie Sauerstoff und Stickstoff in der Atmosphäre —, aber darüber hinaus sind diese Komponenten in ihrer Natur äußerst komplex; und genau diese Komplexität ist nur eine konsequente Folge der des Menschen selbst in all seinen Teilen, da fast alles, was dazu gehört, den Menschen zu dem zu machen, was er ist, manifestiert wird, vertreten oder in seine Aura aufgenommen. Tatsächlich sagen okkulte Schriftsteller sogar, dass die Aura Eine genauere Untersuchung der Wolke zeigt nicht nur, wie die Theosophie lehrt, dass sie mehrere unterschiedliche Komponenten — aufweist, die aus Materie mit sehr unterschiedlichen Tenuitätsgraden bestehen, oder zu verschiedenen Zuständen oder Ebenen gehören, sich jedoch so eng vermischen wie Sauerstoff und Stickstoff in der Atmosphäre —, aber darüber hinaus sind diese Komponenten in ihrer Natur äußerst komplex; und genau diese Komplexität ist nur eine konsequente Folge der des Menschen selbst in all seinen Teilen, da fast alles, was dazu führt, dass der Mensch das ist, was er ist, manifestiert wird, vertreten oder in seine Aura aufgenommen. Tatsächlich sagen okkulte Schriftsteller sogar, dass die Aura Eine genauere Untersuchung der Wolke zeigt nicht nur, wie die Theosophie lehrt, dass sie mehrere unterschiedliche Komponenten — aufweist, die aus Materie mit sehr unterschiedlichen Tenuitätsgraden bestehen, oder zu verschiedenen Zuständen oder Ebenen gehören, sich jedoch so

eng vermischen wie Sauerstoff und Stickstoff in der Atmosphäre —, aber darüber hinaus sind diese Komponenten in ihrer Natur äußerst komplex; und genau diese Komplexität ist nur eine konsequente Folge der des Menschen selbst in all seinen Teilen, da fast alles, was dazu führt, dass der Mensch das ist, was er ist, manifestiert wird, vertreten oder in seine Aura aufgenommen. Tatsächlich sagen okkulte Schriftsteller sogar, dass die Aura dennoch so eng vermischen wie Sauerstoff und Stickstoff in der Atmosphäre —, aber darüber hinaus sind diese Komponenten in ihrer Natur außerordentlich komplex; und genau diese Komplexität ist nur eine konsequente Folge der des Menschen selbst in all seinen Teilen, da fast alles, was dazu führt, dass der Mensch das ist, was er ist, manifestiert wird, vertreten oder in seine Aura aufgenommen. Tatsächlich sagen okkulte Schriftsteller sogar, dass die Aura dennoch so eng vermischen wie Sauerstoff und Stickstoff in der Atmosphäre —, aber darüber hinaus sind diese Komponenten in ihrer Natur außerordentlich komplex; und genau diese Komplexität ist nur eine konsequente Folge der des Menschen selbst in all seinen Teilen, da fast alles, was dazu führt, dass der Mensch das ist, was er ist, manifestiert wird, vertreten oder in seine Aura aufgenommen. Tatsächlich sagen okkulte Schriftsteller sogar, dass die Aura Okkulte Schriftsteller gehen so weit zu sagen, dass die Aura *ist* der wahre Mann. Darüber hinaus müssen wir allen oben genannten Tatsachen einen weiteren wichtigen hinzufügen: Wir wissen, dass der physische Körper aus unzähligen unterschiedlichen mikroskopischen Leben besteht ([Geheime Lehre](#)I, 231), von denen jede von einer separaten, eigenständigen winzigen Aura umhüllt ist oder diese emittiert, das verschmilzt mit dem seiner Nachbarn, um ein ganzes Effluvium zu bilden, das die Gesamtsumme der Auren darstellt, die zu den lebenden Wesenheiten im Körper des Menschen gehören. Es ist klar, dass sich diese Gesamtsumme mit der eigentlichen menschlichen Aura vermischen und die Analyse noch verwirrender machen muss. dann wieder jeder einzelne Teil des Körpers, und insbesondere die Haare zeigen auch unterschiedliche Emanationen; so dass der Leser unter Berücksichtigung aller Aspekte die extreme Komplexität und Schwierigkeit dieser Studie leichter erkennen kann, Das muss ein hoffnungslos unlösbares Problem für alles andere als einen gut entwickelten und ausgewogenen psychischen Anblick sein.

[9]

Nach Angaben der theosophischen Behörden umfasst das allgemeine Phänomen, das im allgemeinen oder kollektiven Sinne als "Aura" bezeichnet wird, alle Fahrzeuge der "Seele," gemischt mit bestimmten Strahlung von den drei unteren

Prinzipien, "die sich in dem Bereich manifestieren, zu dem sich die höheren Fahrzeuge um den Körper erstrecken; so dass jede Aura, wenn sie von den anderen getrennt ist, für die wissenschaftliche Behandlung muss man als mit den anderen verbunden betrachten "(Sinnett, "Wachstum der Seele", I 34). In ähnlicher Weise sagen Herr Sinnett und nach ihm Herr Leadbeater, der ihn in diesem Punkt lediglich kopiert, in früheren Arbeiten "dass jede dieser verschiedenen Komponenten sozusagen eine eigenständige Aura darstellt und, wenn alle anderen zurückgezogen würden, die besetzen würde *gleicher Raumals* die gesamte Masse." Aus den dem Verfasser bekannten Beobachtungen und der folgenden Beschreibung geht hervor, dass dies nicht immer oder absolut korrekt zu sein scheint. oder jedenfalls ist es irreführend, weil die verschiedenen Auren, obwohl sie sich gegenseitig vermischen und an ihrer Basis in der Nähe des Körpers durchdringen, sich jeweils auf eine andere Länge auszudehnen scheinen. Da die Sonne in ein Nebel gehüllt ist, das die Ausdehnung des Sonnensystems einschränkt und in dessen Inneren in progressiven Entfernungen vom Zentrum, Drehen Sie seine verschiedenen Prinzipien oder heiligen Planeten, damit das gesamte System des Menschen in seinem Auric Egg enthalten ist. und die Auren seiner verschiedenen Prinzipien oder Hüllen, während sich gegenseitig von der Mitte nach außen — durchdringt, erstreckt sich dieses Zentrum, das wahrscheinlich das Herz oder der Nabel — ist, allmählich weiter vom Körper entfernt, Das materiellste, Prana, ist das flachste und der Haut am nächsten gelegene und das spirituellste, das Auric Egg, das am weitesten entfernt ist.

Aus den Informationen, die dem Schriftsteller derzeit zur Verfügung stehen, scheint die folgende Aufzählung die Hauptmerkmale der aurischen Unterteilungen zu umfassen, die von den besten wissenschaftlichen Hellsehern gesehen werden, in ihrer Reihenfolge von der Haut nach außen vom Körper:

1. Ein Wald aus vertikalen Strahlen oder Streifen von elektrischem Licht, — Gesundheitslinien, — aus dem Materialkörper, der wahrscheinlich das positive oder solare Prana darstellt, und eine sonnenähnliche Beleuchtung um sie herum zu erzeugen, oft die einzige Aura, die von Hellsehern gesehen wird;

- 2, 3. Eine Art bandartige permanente Reihe von fünf horizontalen Linien oder Streifen, von denen eine hell, farblos und vier farbige Linien gehören ^[10]zu den tatwischen Strömen und korreliert mit dem Kreislaufsystem, wobei jede dieser verschiedenen Linien durch schwächere Intervalle getrennt ist;

4. Unzählige geometrische Figuren und Feste, die durch alle oben genannten Bandlinien verlaufen und für alle Tatwic-

Ströme charakteristisch sind, die zum Zeitpunkt der Beobachtung möglicherweise fließen und daher mit dem Phänomen der Atmung verbunden sind;

5. Eine oder mehrere gewellte, horizontale Streifen oder Strahlungen, Emanationen von magnetischem oder odischem Licht, auch vom Körper, und wahrscheinlich das negative oder Mondprana darstellen, Erzeugung einer mondartigen Beleuchtung über ihnen, die sich mit der vorhergehenden verbindet;

6. Eine zitternde Emanation von Kalorienstrahlung;

7. Ein rötliches Abwasser, das durch Ausatmen des nicht assimilierten Teils des lebenswichtigen Prana erzeugt wird;

8. Unabhängig von all dem, ganz getrennt und verschieden von ihnen und in variablem Abstand vom materiellen Körper, befindet sich der doppelte oder ätherische Körper, begrenzt von seiner eigenen schwachen pranischen Aura;

9, 10, 11. Die drei permanenten Wolken in verschiedenen Rosa- oder Rottönen, Violett oder Blau und Orange-Gelb umhüllen und sich über sie hinaus erstrecken, Komponieren der Aura von Kama, durch die alle Schattierungen und Blitze aufgenommen werden, die durch Ideen, Emotionen und Wünsche erzeugt werden;

12, 13. Dahinter eine weitere Wolke aus grünlichem Farbton mit einer gelblichen Kante, die zu den Lower Manas gehört;

14. Über alle vorhergehenden Elemente, als eine Art Schleier, eine allgemeine, einheitliche Tönung, die charakteristische der Persönlichkeit, die manchmal die Farbtöne aller unteren Farben modifiziert. Es wurde vorgeschlagen, dass dies auch mit dem herrschenden Planeten verbunden sein könnte;

15, 16. Dann eine weitere Wolke aus Dunkelblau oder Indigo mit einer Kante aus hellem, silbernen Licht, die sich viel weiter erstreckt als die vorhergehende und zu den höheren Manas gehört;

17. Durch all diese verschiedenen Elemente werden unterschiedliche geometrische Figuren geschossen und wirbelt, die sich stark von den oben genannten tatsachen unterscheiden und nicht mit diesen verbunden sind;

[11]

18, 19. Dann eine Wolke aus unbeschreiblichem, spirituellem Blau mit einer Kante aus herrlichem Licht, "der Essenz des spirituellen goldenen Lichts", charakteristisch für Buddhi;

20. Ein allgemeiner Nebel aus "goldenem Staub", der durch alle anderen Komponenten und viele andere noch unbeschreibliche Manifestationen durchdringt;

21. Über und über und durch alle vorhergehenden die mysteriöse Zone des heiligen Auric Egg.

Dies muss natürlich nur eine grobe Skizze sein, weit davon entfernt, erschöpfend zu sein, ein bloßes Exemplar der Klassifikation; und zweifellos unterscheiden die Meister in den verschiedenen Auren noch viel mehr Unterteilungen und viel mehr Farbtöne; so dass auch der Schlüssel zum Wert und zur Bedeutung jedes einzelnen, Es kann sich nicht wundern, dass sie dadurch in der Lage sein sollten, die Art und den Status, die Vergangenheit und die Gegenwart der Entität vorzulesen, zu der die Aura gehört, wie sie ein offenes Buch würden.

Um die Beschreibung der Aura — mit den verschiedenen darin vermischten Emanationen — für den gewöhnlichen Leser klarer zu machen, ist es richtig zu sagen, während die methodische Untersuchung der Frage einen sofort erkennen lässt, wie eng ihre verschiedenen Spaltungen mit der zusammengesetzten Natur des Menschen verbunden sind, wie sie von der Theosophie gelehrt wird, und mit den bekannten siebenjährigen Unterteilungen seiner "Prinzipien," es führt den Schüler auch bald zu der Notwendigkeit, diese Prinzipien etwas anders zu betrachten als die Aufzählung, die normalerweise in den früheren theosophischen Werken verwendet wurde.

Diese Ansicht stimmt jedoch perfekt mit der Veränderung überein, die in letzter Zeit in unserer Literatur deutlich wird, insbesondere seit der Veröffentlichung der Studien von Frau TAG1. Neben — eine Änderung aufgrund eines umfassenderen Wissens über theosophische Konzepte. Die Septenary-Prinzipien werden nicht mehr als grundlegende Bestandteile des Unternehmens betrachtet, sondern es besteht die Tendenz zur Einführung des indischen Systems, sie als Hüllen oder Koshas einzustufen. Die Hindus verwenden exoterisch eine Division in 5 Koshas, was in der *Geheime Lehre* (ICH. 157). Aber ein Studium der Aura zwingt einen bald, die Existenz von zuzugeben *sieben* solche Hüllen, die triadische Einheit ist immer noch *über und außen* von ihnen, also aus dem vollkommenen Mann machen ^[12]ein *Dekade* statt eines Septenums und ihn zur pythagoreischen vollständigen oder heiligen Zahl zu bringen, zehn.

Dies scheint nun auch die okkulte Klassifikation zu sein; und obwohl H. P. Blavatsky war verpflichtet, sich in vielen Punkten öffentlich einzuschränken, jedoch in der *Geheime Lehre*, Sie bezieht sich oft auf diese dekadische Unterteilung, eindeutig genug auf jeden, der zwischen den Zeilen lesen kann, und immer noch schlichter im Diagramm auf den Flugzeugen (*Geheime Lehre* I, 200). Nachdem wir gelesen haben, dass die Monade der "ausweichende Funke des ungeschaffenen Strahls,

— ein Rätsel" ist (Secret Doctrine I, 571), stellen wir fest, dass "als EINS betrachtet, es ist *oben* das siebte Prinzip in Kosmos *und im Menschen*, und als TRIAD — Mann angesehen, also insgesamt zehn Zahlen —" IT (der Funken) ist die direkte strahlende Nachkommenschaft der zusammengesetzten Einheit der Gottheit "(*ebenda.* 573); dann lesen wir wieder, dass nach Pythagoras die Monade des Absoluten "zu Stille und Dunkelheit zurückkehrt, sobald sie die Monade der Triade entwickelt hat, von denen ihrerseits ausgehen, die restlichen *sieben Zahlen* der *zehn* Zahlen, die dem manifestierten Universum zugrunde liegen "(*ebenda.* 427) * * * "Diese Figur zehn oder die Einheit mit der Null ist das Symbol der Gottheit, des Universums und des Menschen" (Secret Doctrine II, 581). An anderer Stelle heißt es, dass diese pythagoreische Dekade, die das Universum darstellt * * * * "dem Schüler zwei Seiten oder Aspekte präsentierte, es könnte und wurde zuerst auf den Makrokosmos angewendet, danach stieg es zum Mikrokosmos oder Menschen hinab, "so dass" die rein intellektuelle, metaphysische oder innere Wissenschaft und die rein materialistische oder Oberflächenwissenschaft * * * * * könnte sowohl von dieser Dekade erklärt als auch in dieser Dekade enthalten sein "(*ebenda.*573). Darüber hinaus ist die Tatsache, dass unsere Monade wirklich der triadische Ausstrahl ist, der "vom ungeschaffenen Strahl" ausgeht und "außerhalb der anderen sieben Prinzipien" existiert", (oder Fahrzeuge) wird von den Stanzas selbst deutlich bestätigt (VII, 5): "Der Funken hängt an der Flamme am feinsten Faden von Fohat, er reist durch die sieben Welten von Maya, es stoppt in der ersten und ist ein Metall und ein Stein, es geht in die zweite über, und siehe, eine Pflanze, die Pflanze wirbelt durch sieben Formen und wird ein heiliges Tier, und aus den kombinierten Eigenschaften dieser wird Manu, der Mann, der Denker, gebildet; "und H. P. Blavatsky fügt hinzu ^[13]deutlich in ihrem Kommentar: "Was ist das für ein Funke, der an der Flamme hängt? es ist Jiva, die (menschliche) Monade in Verbindung mit Manas oder vielmehr das Aroma —, das von jeder Persönlichkeit übrig bleibt, wenn es — würdig ist und an (Para) Atma-Buddhi-Manas hängt, die Flamme durch den Faden des Lebens * * * In welcher Weise auch immer interpretiert und in welcher Anzahl von Prinzipien der Mensch geteilt wird, Es kann leicht gezeigt werden, dass diese Lehre von allen alten Religionen unterstützt wird, von den Vedic bis zu den Ägyptern, vom Zoroastrian bis zum Juden. Im Fall des zuletzt erwähnten bieten die kabalistischen Werke einen reichlichen Beweis für diese Aussage. Das gesamte System der kabalistischen Ziffern basiert auf dem göttlichen Septenum, das an der Triade hängt und so das Jahrzehnt bildet "(Secret Doctrine, I. 238 —

239). Andere Zitate könnten angehäuft werden, (Geheimlehre I. 333, II. 463; Isis enthüllt II. 98, 171) aber diese werden ausreichen, wenn wir hinzufügen, dass zehn die wahre Zahl des Universums ist es muss aufgrund des esoterischen Gesetzes "wie oben, so unten" auch das des Menschen sein. Aber "die Zehn waren die heilige Zahl des Universums, es war geheim, esoterisch", (*ebenda.* 360), und das ist *warum* Die öffentliche Nutzung war nicht erlaubt, als die Theosophie zum ersten Mal einer spöttischen, ungläubigen Welt ausgehändigt wurde. Es wurde jedoch in der Lehre der esoterischen Klassen der Theosophischen Gesellschaft verwendet, aber nur unter strikter Geheimhaltungsversprechen ausgegeben, die gerade durch die Veröffentlichung des 3. Bandes des entfernt wurde *Geheime Lehre*, Die Zeiten waren offenbar reif für weniger exklusive Reserven. Folglich, wie in den ersten Bänden des *Geheime Lehre*, — ohne die Verwendung der Zahl Sieben, die entschieden die herrschende auf den unteren materiellen Ebenen ist, vollständig zu verwerfen, aber nicht vollständig, wenn die Spiritualität berücksichtigt werden muss [*] — Von nun an müssen im Studium des Menschen die alten unvollständigen Dreijahresklassifikationen einer Klassifikationen weichen, die auf der heiligen Dekade des Pythagoras basiert. In dieser Hinsicht werden die oberen Drei oder die Triade, unsere wahre Individualität, den drei höheren "Arupa" -Ebenen vorbehalten sein, während sich die unteren Sieben natürlich nur auf die Umschläge beziehen, mit dem sich die Monade kleiden muss [14] durch die sieben "rupa" Ebenen von Form und Materie zu dringen, wobei jede Hülle aus der Materie der entsprechenden Ebene besteht, [*] — wie folgt:

1. 2. 3. oder Δ die Monade, Jiva oder das höhere Ego, drei in eins, eins in drei, der unsichtbare göttliche Funke der "Strophen" Emanation des höchsten (para) Atma-Buddhi-Manas oder des universellen Geistes;

4. (alt 1, Atma) Atmic Aura, Auric Egg oder höchstes unsterbliches Fahrzeug, Hülle, Kosha oder Körper;

5. ("2, Buddhi) Buddhistische oder nirvanische Hülle; { Einatmen oder absorbieren; und ausatmen;

6. (3, Höhere Manas), Höhere devachanische Hülle;

7. ("4, Lower Manas) Lower Devachanic oder Psychic Sheath, die Persönlichkeit;

8. ("5, Kama) Astral- oder Kamic-Schleife von Leidenschaften und Wünschen;

9. ("6, Prana), pranische Hülle, Vitalität oder Leben;

10. (7, Sariras), { Linga, Ätherkörper oder Doppel-, Sthula-, Material- und dichter Körper;

In dieser Klassifizierung ist jede untere Hülle das Fahrzeug der vollen Entität, die in ihre höheren Hüllen gekleidet ist, und dies stimmt perfekt mit den direkten Beobachtungen der Aura überein. [†] Aber all dies scheint weiter entfernt zu sein und unvereinbarer als je zuvor mit der christlichen Spaltung, die im Allgemeinen von den Kirchen verwendet wird, nur aus zwei Teilen, Seele und Körper. St. Paulus, der Okkultist war, ging jedoch etwas weiter und gab drei Abteilungen zu: Körper, Seele und Geist und [15] Diese Reihenfolge kann leicht in die obige dekadische übereinstimmend gemacht werden, wenn wir Unterteilungen zu jeder der drei wie folgt zulassen:

Unser "Funken" der Göttlichkeit oder die triadische Monade, gekleidet in ihr Auric Egg oder ihren Incorruptible Body, entspricht dem "Geist", wie er von St. Paul. In dem, was der Apostel "Seele" nannte, was an sich offenbar triadisch war, *nämlich*: spirituell, menschlich und tierisch (das menschliche Wesen selbst weiter *dual*, höher und niedriger, Geist und Intellekt), wir können unsere vier mittleren Hüllen, — Buddh, Manasic, Psychic und Kamic, — mit ihren Seelenattributen leicht finden; und sein "Körper" ist wirklich unser dichter Körper kristallisiert, der auf unserem subtilen ätherischen Modell aufgebaut ist und beide mit der Seele verbunden sind, — mit d. H. unseren vier mittleren Hüllen, — durch die Vitalität (Prana), was in der Tat alle anderen Prinzipien durchdringt und die gesamte menschliche Gesamtheit belebt. In dieser Hinsicht entsorgen wir leicht das gesamte heilige Jahrzehnt in die christliche Triade. [*]

Fußnoten für Kapitel I.

1. In der hinduistischen Literatur wird es oft als die individuelle "Akasische Sphäre" bezeichnet."
2. "Alle alten Kosmologien haben ihre gesamten Geheimnisse auf die Zahl TEN, das höchste Dreieck, 1 — 2 — 3, gestützt, die für die unsichtbare, metaphysische Welt steht, die unteren drei und vier, oder SEPTENATE für den physischen Bereich." (Geheimlehre, II, 603).
3. Die Rechtfertigung dieser Theorie verschiedener Hüllen kann leicht vorgenommen werden: Für den Geist — oder das Ego, — Um in die Materie eintauchen und Erfahrungen aus jeder aufeinanderfolgenden Ebene oder Art von Materie sammeln zu können, kann es nicht ungeschützt, "nackt" bleiben," aber es muss sich mit Materie kleiden, die zu der Ebene gehört, in die es vorerst leben muss. Wenn der Ego zur Reinkarnation bereit ist, kleidet er sich zuerst selbst, — oder säumt sein Auric-Ei — mit einer Angelegenheit von höchster Tenuität, die zur höchsten spirituellen Ebene gehört.

dann abwärts, er übernimmt nacheinander Materie aus der Manasic- und Kamic- oder Astral-Ebene; noch tiefer, der physische Körper, der auf seinem ätherischen Modell aufgebaut ist, wird schließlich inmitten des ewigen Auric-Eies kristallisiert, dessen Erweiterbarkeit das volle Wachstum der anderen Körper ermöglicht, und wer enthält also immer den ganzen Mann. Durch diese verschiedenen Beschichtungen wird das wiedergeborene Ego in die Lage versetzt, die Gesetze des Lebens und der Expansion in all seinen Bestandteilen und auf allen Ebenen, — Geist, Seele und Körper, zu befolgen, —, von denen sich jedes allmählich entwickelt, wird für seinen endgültigen Zweck, den Zweck der Natur, die vollständige Entwicklung des Menschen, zu erfüllen, besser definiert.

4. Es wird hier gut zu wiederholen sein, dass die Nummerierung der Prinzipien nur eine Frage der metaphysischen Ordnung oder besser des spirituellen Fortschritts ist; damit, Die strikte Aufzählung eines Menschen sollte nach der natürlichen Vorherrschaft seiner Prinzipien untereinander erfolgen. In diesem Jahrhundert wären die vorherrschenden und folglich ersten Prinzipien der Mehrheit wahrscheinlich Kama; in vielen anderen, gekennzeichnet durch ihre hervorragende Behauptung der Persönlichkeit, könnte es Lower Manas sein; In einigen Fällen könnte es einfach Prana oder sogar der physische Körper sein, während es in nur einer kleinen Minderheit Higher Manas oder Buddhi wären.
5. All dies wird im beigegefügt Diagramm der Konkordanzen noch besser dargestellt.

Referenzen

- Blavatsky, H. P. *Die Geheimlehre: Die Synthese von Wissenschaft, Religion und Philosophie*. Theosophical University Press, 1888. Drucken. [Nachdruck, Taschenbuch: <<http://amzn.to/1B3pMHD>>; auch in digitalen Formen erhältlich: <<http://www.theosociety.org/pasadena/sd/sd-hp.htm>>]
- Blavatsky, H. P. *Transaktionen der Blavatsky Lodge der Theosophischen Gesellschaft: Diskussionen über die Strophen des ersten Bandes der Geheimlehre*. London: Theosophical Publishing Society, 1890. Drucken. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/008680633>>]
- Marques, Auguste J.B. *Wissenschaftliche Bezeichnungen der Theosophie; Oder die Geheimlehre von H.P.B., die durch den Fortschritt der Wissenschaft bestätigt wird: Ein Vortrag von A. Marques*. San Francisco: Mercury Print, 1897. Drucken. [Digital: <<http://catalog.hathitrust.org/Record/011257214>>]
- Richardson, Benjamin W. *Die Asklepiade: Ein Buch der ursprünglichen Forschung und Beobachtung in den Bereichen Wissenschaft, Kunst und Literatur der Medizin, Präventiv und Heilig*. Vol. 10. London: Longmans, Green,

1893. Drucken. [Digital:
<<http://catalog.hathitrust.org/Record/000522881>>]
- Sinnett, Alfred P. *Das Wachstum der Seele: Eine Fortsetzung des "esoterischen Buddhismus"*. London: Theosophical Pub. Gesellschaft, 1896. Drucken. [Digital:
<<http://catalog.hathitrust.org/Record/001405886>>]
 - Sinnett, Alfred P. *Transaktionen der London Lodge der Theosophical Society: Nein. 18, Die menschliche Aura*. London: The Theosophical Publishing Company, 1895. Drucken.
 - Waddell, Laurence A. *Der Buddhismus Tibets: Oder der Lamaismus mit seinen mystischen Kulturen, dem Symbolismus und der Mythologie und seiner Beziehung zum indischen Buddhismus*. London: W.H. Allen & Co., 1895. 357. Drucken.
[Digital:
<<http://catalog.hathitrust.org/Record/001394430>>]
 - -- -- *Luzifer*, 17: 2 (Oktober 1895): 102. Drucken.
 - Leadbeater, C.W. "Die Aura." *Der Theosoph*, 17: 3 (Dezember 1895): 134. Drucken.
 - -- -- *Der Theosoph*, 17: 3 (Dezember 1895): 182. Drucken.